

課程發展處 德育、公民及國民教育組

價值觀教育系列

運用繪本推動 中華文化與美德學習(小學)

張永德

2026年10月2日

內容

1. 中華文化與美德
2. 繪本作為學習中華文化與美德的資源
 - 為甚麼？
 - 選材理念——以小學生為對象
 - 繪本推介
 - 教學規劃與教學策略運用
3. 總結與交流

01

中華文化與美德

中華文化，為甚麼？

中華文化具有強大生命力、同化力、融合力、延續力和凝聚力。

張西平〈深刻認識中華傳統文化的產生、發展及價值〉，2017

認識歷史文化，找到自己的根，才能展現文化自信，建立國家的身分認同。一個民族不能沒有文化自信。文化是國家的身分認同，是一個民族的靈魂，它需要透過教育來傳播。

洪蘭〈培養文化自信讓孩子有「根」〉，2017

民俗節慶：傳統風俗、習慣、節日

科技建設：古今不同領域的科技發明和建設

器物工藝：反映特定時代的社會風貌、民間信仰與審美觀念的日常品與藝術品

文學藝術：文學、藝術、音樂、舞蹈與戲劇創作

中華文化

民生日常：中國人的生活方式，涵蓋飲食、服飾、起居、出行及文娛體藝活動等

人文地理：介紹各種社會、政治、經濟和文化活動、山嶽河川以及人與自然環境的相互關係

民族之光：從古至今在不同領域對社會、國家民族有貢獻的人物

中華傳統美德

以「人」為中心，體現於不同層面的價值觀與品格修為

個人
修身

個人內在修養與道德自律

家庭
倫理

家庭成員相互關係中的行為與道德規範

人際
交往

人與人交往中維繫關係的行為與道德規範

社會
責任

關注他人的需求和利益、維護和諧秩序的意識和行動

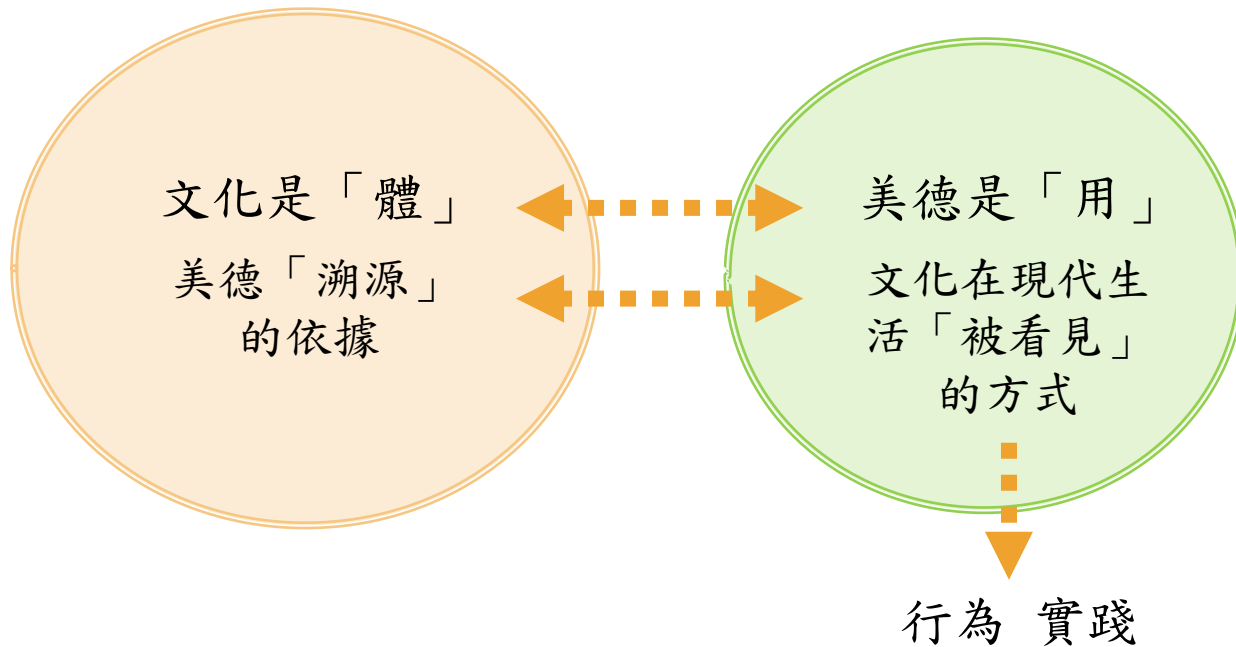
國家
民族

對國家、民族的忠誠與擔當，對自身文化、成就的認同與自豪，形成民族精神與氣節

中華文化與傳統美德

中華文化

傳統美德



中華文化與美德學習的重要性



《價值觀教育課程架構》2026

中華文化向來重視德行，強調以德育人，著重培育學生的品格與道德修養。中華傳統美德已成為華人社會廣泛認同的核心價值，潛移默化地影響著中國人的思想和行為，是維護社會穩定、促進人際關係和諧的重要基石。

學校讓學生學習優秀的中華文化，不僅能提升其品德修養與品格情操，深化對中華文化、國情和國家發展的認識，亦在促進中華文化的承傳上起著重要的作用。

02

繪本作為學習
中華文化與美德的資源

選用繪本，為甚麼？

故事性

透過「情境化敘事」，將中華文化元素與傳統美德融入故事情節，讓孩子在潛移默化中體會

兼容性

繪本內容涵蓋面廣闊，很多時會包含多個主題，可從多角度進行詮釋



繪本

圖像化

圖像隱含的信息，提供文字沒有直接表述的內容，擴展和深化認知

親和力

以「圖畫之美」與「情節之趣」引發興趣，將遙遠的歷史和抽象的美德價值觀，轉化為孩子能感受和理解的具體經驗

選用繪本，為甚麼？

藝術性：繪本呈現的形式多元，有時候繪本自身就是文化的載體

- 以水墨繪製的繪本
- 以剪紙繪製的繪本
- 以皮影繪製的繪本
- 以青花繪製的繪本
-

中華文化與美德繪本的選取原則

以小學生為對象

兒童性

以兒童為本，**情趣**兼備，故事性強，非單純的知識羅列或道德訓誡，提供**情境**，讓學生代入**思考**、**選擇**

生活化

選材貼近生活，體現中華文化的**時代價值**，引導思考傳統美德與當代社會價值觀的關係

中華文化與美德

繪本

適切性

文化內容選材具普遍性與代表性，能體現民族精神，承載傳統核心價值觀，促進**文化認同**

藝術性

圖畫具審美價值，**圖與文互動**，學生從中發現、解讀細節密碼，提升閱讀與欣賞能力

中華文化與美德繪本推介書目

繪本推介：中華文化與美德 小學參考版

張永德 編選
2026.10

一 編選說明

1. 中華文化源遠流長、博大精深；中華美德則是中華民族的精神瑰寶，塑造了我們的民族性格。二者涵蓋的範疇簡略說明如下：

〔中華文化〕

- 民俗節慶：傳統風俗、習慣、節日
- 文學藝術：文學、藝術、音樂、舞蹈與戲劇創作
- 人文地理：介紹各種社會、政治、經濟和文化活動、山嶽河川以及人與自然環境的相互關係
- 民族之光：從古至今在不同領域對社會、國家民族有貢獻的人物
- 民生日常：中國人的生活方式，涵蓋飲食、服飾、起居、出行及文娛體藝活動等
- 器物工藝：反映特定時代的社會風貌、民間信仰與審美觀念的日常品與藝術品
- 科技建設：古今不同領域的科技發明和建設

〔中華美德〕

- 個人修養：個人內在修養與道德自律（如仁愛、自重、節制、專注認真、勤奮堅毅、專心致志、積極、虛心、謙讓、廉潔等）
- 家庭倫理：家庭成員相互關係中的行為與道德規範，涵蓋長輩與後輩、父母與子女、兄弟姊妹及夫妻關係（如尊親敬長、孝順父母、愛護兄弟姊妹、夫妻和睦、傳承家風等）
- 人際交往：人與人交往中維繫關係的行為與道德規範（如恪守禮儀、重視信諾、關懷他人、寬大包容、尊重差異、平等相待、團結合作等）
- 社會責任：關注他人的需求和利益、維護和諧秩序的意識和行動（如奉公守法、承擔責任、捨己利他等）
- 國家民族：對國家、民族的忠誠與擔當，對自身文化、成就的認同與自豪，形成民族精神與氣節（如忠誠、愛國、關顧同胞福祉、以身為國家一員感自信自豪等）

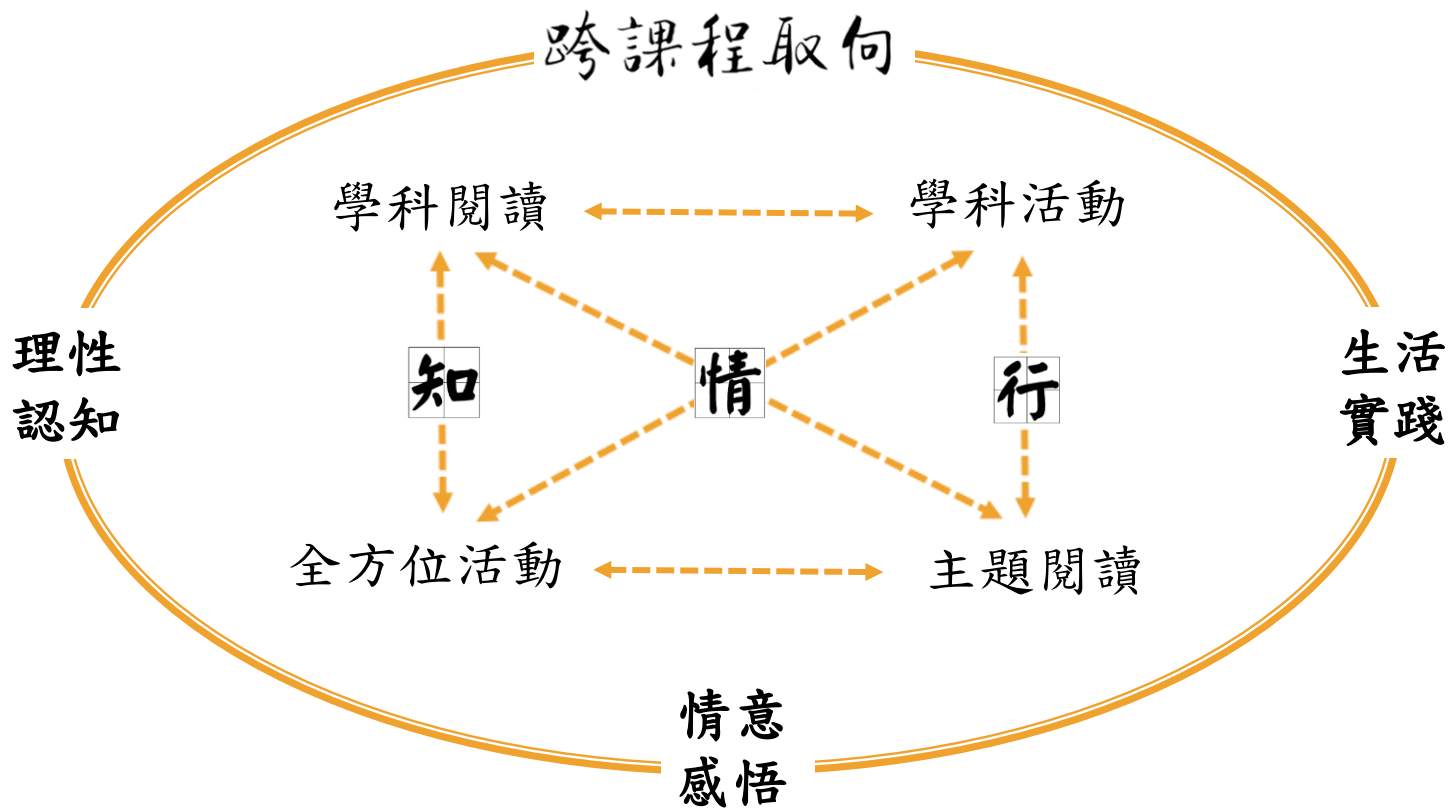
中華美德由自身修養推展到國家民族，體現了傳統典籍對品格修為的要求（參考《禮記·大學》八條目中的誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下），與 12 種首要培育的價值觀緊密扣連，可以作為後者的延伸與補充。

2. 上述中華文化的分項，涵蓋小學中文、文化、科學、數學、視藝、音樂、體育等學科的學習內容，教師可按校本情況，把推介繪本結合其他學習資源，進行本科或跨學科的閱讀規劃，推動中華文化與美德的學習。
3. 書目詳列推介繪本的出版資料，**所選圖書公共圖書館均有收藏**，並附索書號供參考，方便查閱。
4. 繪本的特點是可從多角度進行詮釋，而且內容很多時會涵蓋多個領域，教師可按校本需要靈活運用。
5. 繪本的主題思想與表現手法各有特色，同一本書可應用的跨度很大，本質上具備「多層級教材」的特點。教師可按學生水平及學生學習需要，因應學習目標，設計多層次問題與多元化活動，引導學生深入理解作品。
6. 書目中加上*號繪本，雖不是華文原創作品，但內容包含中華文化，體現中華美德的普世價值，也一併收錄。

二 繪本推介

書名	索書號	中華文化							中華美德（含首要培育的價值觀）				
		民俗 節慶	文學 藝術	人文 地理	民族 之光	民生 日常	器物 工藝	科技 建設	個人 修身	家庭 倫理	人際 交往	社會 責任	國家 民族
1. 《好忙的除夕》 （文・圖/翁藝珊， 台北：信誼基金出版 社，2019）	JJ 8041	農曆 新年							勤勞		分工 合作		文化 傳承
2. 《團圓》（文/余麗 瓊、圖/朱成梁，台 北：信誼基金出版 社，2008）	JJ 8011	農曆 新年							勤勞 敬業 仁愛	關顧 家人 孝親			
3. 《新年怎會不快樂》 （文・圖/阿塗，香 港：樂施會，2020）	859 7138	農曆 新年							仁愛	孝親	同理心		
4. 《灶王爺》（文・圖/ 熊亮，天津：天津人 民，2016）	JJ 2100	臘月 謝灶							誠信 慎獨 自省	和睦 相處			
5. 《年獸來了》（文/張 翔穎，圖/歐尼可 夫，台北：格林文 化，2023）	538.582 1182	年獸							勇氣		互愛 互助	承擔 精神	

中華文化與美德的學與教規劃



中華文化與美德繪本教學的開展

善用繪本

認識繪本及其特點

善用學與教策略，
發揮繪本的力量，
提升學習效能

有效設計

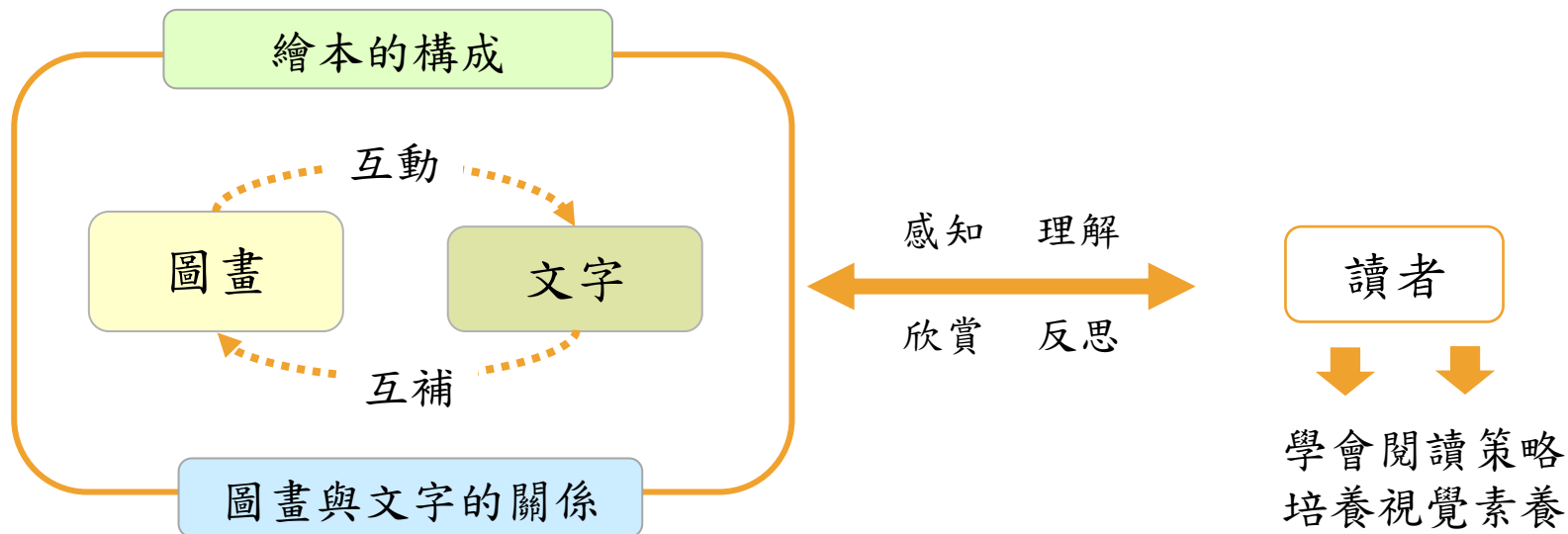
系統規劃

配合校情，在學
科和學校層面做
好規劃，構建良
好文化學習氛圍

繪本的構成

結構	說明
封面	● 書名＋圖畫，感染、吸引讀者 ● 提供線索，暗示內容，創設猜測與聯想空間
環襯	● 環襯分前、後，即封面、封底內頁，又稱蝴蝶頁 ● 提供與正文相關的視覺資訊容，營造氣氛、形成對比、延續敘事
版權頁	● 列出文圖作者、出版社、版次等出版資料
書名頁	● 圖畫通常跟封面的不一樣，背景也多數留白，突出圖畫的主體 ● 表明書的主角，或書中的重要事物
正文	● 通過圖文（或只有圖畫）敘述故事/傳達信息
封底	● 一般只有圖畫，有時會有書評書介的文字摘錄 ● 延續封面的圖畫，成為一幅完整的圖畫；或獨立於封面的圖畫，為正文作補充

繪本：視覺的文本



繪本學與教策略（舉例）

學與教策略		過程/活動
閱讀策略	引領思維	觀察 預測 推論 引證 修訂
	連結聯想	連結生活 分享感受 表達意見
	比較分析	圖文對讀 人物評價 故事地圖
	文本講論	小組討論 迷你論壇 讀書會 閱讀反思
情境策略	角色代入	課堂戲劇 交流互動 感受體驗 自我反思
	創設情境	
思維策略	創意解難	探本求源 散發思維 擇優求同
	多角度思考	換位思考 逆向思考 多方觀點

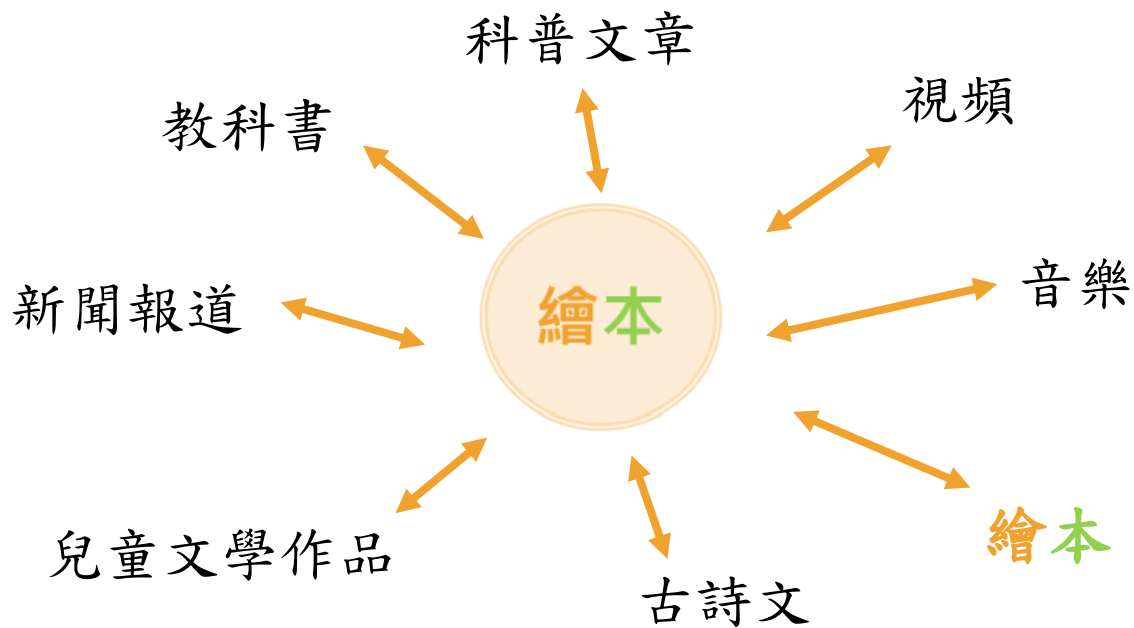
中華文化與美德繪本教學的組織規劃

組織方式		學與教方式
學科 層面	單本教學	引領思維閱讀 課堂討論 閱讀分享 課堂戲劇 讀書會 體驗/實踐活動
	跨文本閱讀	
	跨學科協作	
學校 層面	全方位活動	閱讀導入 展覽 參觀 遊戲 體驗/實踐活動

03 總結與交流

發現繪本的兼容力量

- 繪本的兼容性很強，可以結合不同學習資源施教



結語

- 繪本題材多元，適當選材和靈活運用，結合合適的學與教策略，可豐富學生對中華文化的認知與認同，建立文化自尊與自信，從中體會傳統美德的價值，並在生活中踐行